

Studienverlaufsplan (180 CP) – Bachelor Musikjournalismus (ab WS 2017/18)

<u>1. Semester (30/900)</u>	<u>2. Semester (31/930)</u>	<u>3. Semester (31/930)</u>	<u>4. Semester (32/960)</u>	<u>5. Semester (33/990)</u>	<u>6. Semester (23/690)</u>
MJJ-B5 (Jour. 4.1) Theorie und Praxis journalistischer Darstellungsformen 4/120	MJJ-B4 (Jour. 5.1) Einführung in die Medienökonomie <i>Klausur oder Referat</i> 3/90	MJJ-B11 (Jour. 3.1) Wis. Theo. & Sozial- & Komm.Wiss. <i>Klausur oder Hausarbeit</i> 3/90	MJJ-B11 (Jour. 3.2) Meth. Der emp. Kommunik.-For. <i>Klausur oder Hausarbeit</i> 3/90	MJJ-B10 (Jour. 14) LV Angebot Journalistik <i>Portfolio oder Klausur</i> 6/180	
MJJ-B5 (Jour. 4.2) Recherche 3/90	MJJ-B4 (Jour. 12.1) Einführung in die Journ. Ethik <i>Referat</i> 3/90	MJJ-B5 (Jour. 10.1) Narrative Darstellungsformen <i>Portfolio / Modulabschluss</i> 3/90	MJJ-B11 (Jour. 3.3) Statistik für Journalistinnen und Journalisten <i>Klausur</i> 3/90	MJJ-B14 (Jour. 9.1) Einführung in die Datenanalyse 3/90	
MJJ-B4 (Jour. 1.1) Einführung in die Journalistik <i>Bibliographie und Hausarbeit</i> 4/120		MJJ-B10 (Jour. 8.2) Internationale Mediensysteme und Journ. Kulturen 3/90	MJJ-B10 (Jour. 13) Ressortjournalismus 4/120	MJJ-B14 (Jour. 9.2) Journalismusforschung I: Inhaltsanalyseverfahren <i>Wahloption A (statt Wahloption B)</i> 4/120 (mit 2/60 je Sem. Angesetzt, da Option)	MJJ-B14 (Jour. 9.3) Journalismusforschung II: Befragungsverfahren <i>Wahloption B (statt Wahloption A)</i> 4/120 (mit 2/60 je Sem. Angesetzt, da Option)
MJJ-B6 (Jour. 2.1) Öffentliche Aufgabe des Journalismus 3/90	MJJ-B6 (Jour. 2.3) Medienrecht II: Entwicklungen <i>Klausur / Modulabschluss</i> 4/120	MJJ-B15 (Jour. 11) Lehrredaktion I 5/150	MJJ-B15 (Jour. 11) Lehrredaktion II 6/180		
MJJ-B6 (Jour. 2.2) Medienrecht I: Grundlagen 3/90	MJM-B8 Musikjournalistische Radiopraxis <i>Radio-Sendung / Modulabschluss</i> 4/120	MJM-B8 Musikvermittlung 2/60	MJM-B8 Jugendkulturen 2/60	MJM-B8 Musikjournalismus Audiovisuell: terzwerk TV und Online 3/90	
MJM-B3 Einführung in den Musikjournalismus 3/90	MJM-B3 Musik und Medien <i>Hausarbeit / Modulabschluss</i> 4/120	MJM-B8 Interpretationsforschung 3/90		MJJ-B12 Musikjour. Praxisphase 12/360	MJM-B16 Bachelorarbeit 12/360
MJM-B3 Systematische Musikwissenschaft 2/60	MJM-B1 Musikwiss. Proseminar <i>Hausarbeit</i> 3/90	MJM-B9 Musikwissensch. Hauptseminar <i>Hausarbeit / Modulabschluss</i> 4/120	MJM-B9 Musikwissensch. Hauptseminar 4/120		
MJM-B1 Musikgeschichte II <i>Klausur</i> 3/90	MJM-B1 Musikgeschichte I <i>Klausur</i> 3/90	MJM-B9 Musik im Kontext der Künste 3/90	MJM-B9 Musikwissensch. Hauptseminar 3/90		
MJM-B2 Harmonielehre/Gehörbildung I 3/90	MJM-B2 Harmonielehre/Gehörbildung II <i>Klausur / Modulabschluss</i> 3/90	MJM-B7 Instrumentenkunde 3/90	MJM-B7 Tonsatz <i>Konzert / Modulabschluss</i> 3/90		
MJM-B2 1/2 Stimmbildung 1/30	MJM-B2 1/2 Stimmbildung 2/30	MJM-B7 1/2 Sprecherziehung 1/30	MJM-B7 1/2 Sprecherziehung 2/30	MJM-B13 Analyse <i>Hausarbeit</i> 4/120	MJM-B13 Formenlehre <i>Klausur</i> 5/150
MJM-B2 1/2 Instrumentalunterricht 1/30	MJM-B2 1/2 Instrumentalunterricht 2/30	MJM-B7 1/2 Instrumentalunterricht 1/30	MJM-B7 1/2 Instrumentalunterricht 2/30	MJM-B13 1/2 Instrumentalunterricht 3/90	MJM-B13 1/2 Instrumentalunterricht <i>Praktische prüfung</i> 4/120