

Studienbuch

Musikjournalismus

Master

Name

Vorname

Matrikelnummer

Telefonnummer

E-Mail



Musikjournalismus

Liebe Studierende,

Sie haben sich dazu entschieden, an der TU Dortmund den Master-Studiengang Musikjournalismus zu belegen. Um für Sie und für die Lehrenden der beiden Institute Ihren persönlichen Studienverlauf transparenter zu gestalten, haben wir dieses Studienbuch entwickelt. In diesem Dokument, das Sie während des gesamten Master-Studiums begleiten sollte, werden die Leistungen, die Sie erbringen, dokumentiert. Bitte achten Sie gut auf dieses Buch, da es im Falle eines ‚Totalverlustes‘ schwierig sein kann, die entsprechenden Unterschriften und Leistungen an anderer Stelle erneut zu erhalten.

Das Studium ist in Module gegliedert, die mit einer Modulprüfung abschließen. In der Modulprüfung sollten im Idealfall möglichst viele der Themengebiete, die in einem Modul behandelt werden, auch geprüft werden. Bevor Sie sich zu dieser Prüfung anmelden, müssen Sie alle Lehrveranstaltungen, die zu dem jeweiligen Modul gehören, belegt haben und der oder die jeweilige Lehrende muss die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar oder der Vorlesung durch Unterschrift attestiert haben (obere Tabelle). Hier tragen Sie bitte den genauen Titel der besuchten Lehrveranstaltungen ein. Prüfungsthemen können Sie mit dem Leiter bzw. der Leiterin der Lehrveranstaltung, der Ihre Prüfung zugeordnet ist, absprechen. Der oder die Lehrende wird dann mit Ihnen einen Termin und einen Zweitprüfer besprechen. Einzige Ausnahme: Zur mündlichen Prüfung im Modul MJM–M3 und zur Masterarbeit müssen Sie sich persönlich bei Ihrem/Ihrer Studienkoordinator/in anmelden. Die Protokolle über bestandene Prüfungen werden an zentraler Stelle gesammelt. Ihnen wird die Prüfungsleistung durch den Prüfer/die Prüferin in der mittleren Tabelle bescheinigt. Anschließend bestätigt Ihnen der bzw. die Modulbeauftragte (untere Tabelle) den erfolgreichen Abschluss des Moduls.

Nähere Informationen zum Studienverlauf und zu den Modulbeschreibungen finden Sie im Modulhandbuch. Einzelheiten zu den Prüfungsmodalitäten können Sie in der Prüfungsordnung nachlesen. Gerne beraten wir Sie auch.

Ihre Musikjournalismus-Lehrenden

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Modul MJM – M1 — Musikästhetik

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung ¹	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musikästhetik		4	unbenotet	
		Musik und Literatur		4	unbenotet	
		Stil und Interpretation		4	unbenotet	

Modulprüfung - Hausarbeit

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik

¹ Bitte in diesen Feldern – auch im Folgenden – genauen Titel der Lehrveranstaltungen eintragen.

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Modul MJM – M2 — Felder des Musikjournalismus

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Projekt Musiktheater/Konzert/Festival		3	unbenotet	
		Projekt musikalische Aufführungspraxis		3	unbenotet	
		Musikmanagement		3	unbenotet	
		Wahlpflicht Journalismus		3	unbenotet	

Modulprüfung - Projektpräsentation

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modul MJM – M3 — Musikwissenschaftliche Vertiefung

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musikwissenschaftliches Hauptseminar I		3	unbenotet	
		Musikwissenschaftliches Hauptseminar II		3	unbenotet	
		Analyse-Seminar I		3	unbenotet	
		Analyse-Seminar II		3	unbenotet	

Modulprüfung – Mündliche Prüfung

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum

Unterschrift Modulbeauftragte/r

Stempel des Instituts für Musik

Studienbuch Musikjournalismus Master

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

**Studienbuch
Musikjournalismus
Master**

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Modul MJJ – M4 — Qualitätsjournalismus

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Colloquium Qualitätsjournalismus		6		
		Qualitätsmanagement		4		

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
-------------------	--	---

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

**Studienbuch
Musikjournalismus
Master**

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Modul MJJ – M5 — Qualität in der Praxis

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Colloquium „Journalistische Profile“		3		
		Redaktionelles Management		3		
		Führungskompetenz		2		
		Berufsvorbereitung				

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

**Studienbuch
 Musikjournalismus
 Master**

Modulabschluss durch Zeugnis und Praktikumsbericht

unbenotet	unbenotet
nicht von Studierenden auszufüllen	

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modul MJM – M6 — Praxisphase

Semester	Veranstaltungsnummer	Institution ²	Thema des Praktikumsberichts	LP	Note	Unterschrift der/des Betreuenden
				30	unbenotet	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r <div style="text-align: right; padding-right: 10px;">Stempel des Instituts für Musik</div>
------------	---

² Bitte genaue Angaben über die Institution eintragen, in der die Praxisphase absolviert wurde.

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – M7 — Fachjournalistische Spezialisierung

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Fachjournalistische Spezialisierung: Klassik		3		
		Fachjournalistische Spezialisierung: Jazz/Rock/Pop oder neue Musik		3		

Modulprüfung – Musikjournalistische Präsentation

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

**Studienbuch
Musikjournalismus
Master**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Zusätzlich besuchte Lehrveranstaltungen – ohne Anrechnung von Credits

Semester	Veranstaltungs- nummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	Unterschrift des/der Lehrenden

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modul MJM – B8 — Begleitmodul zur Masterarbeit

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Kolloquium zur Masterarbeit		3	unbenotet	
		Musikhistorisches/musiktheoretisches Repetitorium		3	unbenotet	

Modulprüfung – Masterarbeit

Semester	Datum	Thema	Unterschrift der Prüfer/innen

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik

**Studienbuch
 Musikjournalismus
 Master**

Modulabschluss durch Masterarbeit.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	