

Studienbuch

Musikjournalismus

Bachelor

Name

Vorname

Matrikelnummer

Telefonnummer

E-Mail



Musikjournalismus

Liebe Studierende,

Sie haben sich dazu entschieden an der TU Dortmund den Bachelor-Studiengang Musikjournalismus zu belegen. Um für Sie und für die Lehrenden der beiden Institute Ihren persönlichen Studienverlauf transparenter zu gestalten, haben wir dieses Studienbuch entwickelt. In diesem Dokument, das Sie während des gesamten Bachelor-Studiums begleiten sollte, werden die Leistungen, die Sie erbringen, dokumentiert. Bitte achten Sie gut auf dieses Buch, da es im Falle eines ‚Totalverlustes‘ schwierig sein kann, die entsprechenden Unterschriften und Leistungen an anderer Stelle erneut zu erhalten.

Das Studium ist in Module gegliedert, die in der Regel mit einer Modulprüfung abschließen. In der Modulprüfung sollten im Idealfall möglichst viele der Themengebiete, die in einem Modul behandelt werden, auch geprüft werden. Bevor Sie sich zu dieser Prüfung anmelden, müssen Sie alle Lehrveranstaltungen, die zu dem jeweiligen Modul gehören, belegt haben und der oder die jeweilige Lehrende muss die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar oder der Vorlesung durch Unterschrift attestiert haben (obere Tabelle). Prüfungsthemen können Sie mit dem Leiter bzw. der Leiterin der Lehrveranstaltung, der Ihre Prüfung zugeordnet ist, absprechen. Der oder die Lehrende wird dann mit Ihnen einen Termin und einen Zweitprüfer besprechen. Ausnahmen: Zur fachpraktischen Prüfung und zur Bachelorarbeit am Ende des sechsten Semesters müssen Sie sich bei Ihrem/Ihrer Studienkoordinator/in anmelden. Die Protokolle über bestandene Prüfungen werden an zentraler Stelle gesammelt. Ihnen wird die Prüfungsleistung durch den Prüfer/die Prüferin in der mittleren Tabelle bescheinigt. Anschließend bestätigt Ihnen der bzw. die Modulbeauftragte den erfolgreichen Abschluss des Moduls. Die Liste der zuständigen Modulbeauftragten wird zu Beginn jedes Semesters ausgehängt. Für die Module B1, B4, B5 und B13 sind keine Modulprüfungen vorgesehen. Hier werden Ihre Fortschritte durch Teilleistungen ermittelt. Das bedeutet, dass Sie in jedem der Seminare eine entsprechende Leistung, die von dem bzw. der Lehrenden beurteilt wird, erbringen müssen. Die Modulabschlussnote errechnet schließlich der bzw. die Modulbeauftragte.

Nähere Informationen zum Studienverlauf und zu den Modulbeschreibungen finden Sie im Modulhandbuch. Einzelheiten zu den Prüfungsmodalitäten können Sie in der Prüfungsordnung nachlesen. Gerne beraten wir Sie auch.

Ihre Musikjournalismus-Lehrenden

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch benotete Teilleistungen.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B1 — Musikwissenschaftliche Grundlagen

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musikgeschichte I	Klausur	3		
		Musikgeschichte II	Klausur	3		
		Musikwissenschaftliches Proseminar	Hausarbeit	3		

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Modul MJM – B2 — Musiktheoretische und –praktische Grundlagen

Semester	Veranstaltungs- nummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Harmonielehre / Gehörbildung I		3	unbenotet	
		Harmonielehre / Gehörbildung II		3	unbenotet	
		Stimmbildung		3	unbenotet	
		Instrumentalunterricht		3	unbenotet	

Modulprüfung – Klausur Harmonielehre

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Modul MJM – B3 — Musikmediale Grundlagen

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musik und Medien		4	unbenotet	
		Einführung in den Musikjournalismus		3	unbenotet	
		Einführung in die systematische Musikwissenschaft		2	unbenotet	

Modulprüfung – Hausarbeit Musik und Medien

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Modulabschluss durch benotete Teilleistungen.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ – B4 — Wissenschaftliche Grundlagen

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Einführung in die Journalistik und Aspekte der Wissenschaftstheorie		4		
		Einführung in das Mediensystem		3		
		Einführung in die journ. und wissenschaftliche Ethik		3		

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ – B5 — Journalistische Vermittlung

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Theorie und Praxis journalistischer Darstellungsformen Teil I /Nachricht und Bericht		4		
		Narrative Darstellungsformen		3		
		Journalistische Darstellungsformen II		3		

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Modul MJJ – B6 — Recht und Politik

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Das politische System der BRD		3	unbenotet	
		Die Struktur der Rechtsordnung		3	unbenotet	
		Medienrecht		4	unbenotet	

Modulprüfung - Klausur

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Modul MJM – B7 — Musiktheoretische und –praktische Vertiefung I

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Instrumentalunterricht II		3	unbenotet	
		Sprecherziehung		3	unbenotet	
		Instrumentenkunde		3	unbenotet	
		Tonsatz		3	unbenotet	

Modulprüfung - Konzert

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B8 — Musikjournalistische Vertiefung

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musikvermittlung (2 LV oder 1 LV + Terzwerk-Projekt)		5	unbenotet	
		Interpretationsforschung		3	unbenotet	
		Jugendkulturen		2	unbenotet	
		Musikjournalistische Radiopraxis		4	unbenotet	

Modulprüfung - Radiosendung

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B9 — Musikwissenschaftliche Vertiefung

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung ¹	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musikwissenschaftliches Hauptseminar (vor 1900)		4	unbenotet	
		Musikwissenschaftliches Hauptseminar (nach 1900)		4	unbenotet	
		Musikwissenschaftliches Hauptseminar (Jazz/Rock/Pop)		3	unbenotet	
		Musik im Kontext der Künste		3	unbenotet	

Modulprüfung - Hausarbeit

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

¹ Bitte genauen Titel der Lehrveranstaltung eintragen.

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modul MJJ – B10 — Journalismus: Wahlpflicht

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung ²	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		LV aus dem Bereich Ressortjournalismus		4	unbenotet	
		LV aus dem Bereich Intern. Journalismus		3	unbenotet	
		LV aus dem Angebot der Journalistik		3	unbenotet	

Modulprüfung – Portfolio oder Klausur

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

² Bitte genauen Titel der Lehrveranstaltung eintragen.

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modul MJJ– B11 — Gesellschaft und Sozialforschung

Semester	Veranstaltungs- nummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Methoden der Sozialrecherche		3	unbenotet	
		Datenanalyse und Methodenlehre		3	unbenotet	
		Gesellschaftstheorie und Sozialstruktur		4	unbenotet	

Modulprüfung – Klausur

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Zeugnis.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Modul MJJ – B12 — Journalistische Praxisphase

Semester	Ort	Tätigkeitsbeschreibung	LP	Unterschrift des/der Betreuers
			12	

Das Zeugnis der Einrichtung ist dieser Studienbuchseite beizulegen.

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Modulabschluss durch benotete Teilleistungen.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B13 — Musiktheoretische und –praktische Vertiefung II

Semester	Veranstaltungs- nummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Instrumentalunterricht III		4		
		Analyse		4		
		Formenlehre		4		

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik
------------	---------------------------------	---------------------------------

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulabschluss.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
nicht von Studierenden auszufüllen	

Modul MJJ – B14 — Journalismusforschung

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Projekt Journalismusforschung I		5	unbenotet	
		Projekt Journalismusforschung II		5	unbenotet	

Modulprüfung – Portfolio

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ – B15 — Redaktionsführung

Semester	Veranstaltungsnummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Qualitätssicherung in den Lehrredaktionen und ihrer Publikationen		8	unbenotet	
		Redaktionskonferenz		2	unbenotet	

Modulprüfung – Portfolio

Semester	Datum	Thema	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik
------------	---------------------------------	--

**Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Zusätzlich besuchte Lehrveranstaltungen – ohne Anrechnung von Credits

Semester	Veranstaltungs- nummer	Titel der Veranstaltung	Thema der Arbeit	Unterschrift des/der Lehrenden

**Studienbuch
 Musikjournalismus
 Bachelor**

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulabschluss.

Modulabschlussnote	ECTS-Note
--------------------	-----------

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B16 — Bachelorarbeit

Modulprüfung – Bachelorarbeit

Semester	Datum	Thema	Unterschrift der Prüfer/innen

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des zuständigen Instituts
------------	---------------------------------	-----------------------------------